



FORMATION "INDESIGN"

MODULE "MAITRISER LES FONCTIONNALITES DE BASE DU LOGICIEL INDESIGN"

OBJECTIFS : (Aptitudes)

- Respecter les règles et principes de base de la mise en page professionnelle
- Maitriser les fonctions de base d'InDesign
- Créer un document intégrant textes, illustrations et respectant une charte graphique

| PUBLIC : | METHODES PEDAGOGIQUES & MOYENS MOBILISES : | DELAI D'ACCES : |
|--|---|---|
| Personnes désireuses de maîtriser la mise en page pour réaliser des documents de qualité professionnelle et dédiés à l'impression. | <p>Outils utilisés : Formation à distance</p> <p>Démarche pédagogique active. Les notions théoriques enseignées sont immédiatement suivies d'une mise en pratique basée sur des exercices et cas concrets résultants des informations recueillies tout au long du cours. En l'occurrence, QCM, cas pratiques ou mises en situation fondées sur une spécificité décrite pendant le cours.</p> | 2 semaines ; « à compter de la date de signature, le stagiaire dispose d'un délai de rétractation de 14 jours ». |
| PRE-REQUIS : | | TARIFS : |
| Avoir des connaissances de l'environnement graphique sur Windows ou Mac. Avoir un ordinateur avec des performances graphiques au-dessus de la moyenne | | À compter de 997 € par niveau. |
| INTERVENANTS : | <p>ACCESSIBILITE : modes d'apprentissage diversifiés au max pour les DSH en audio podcasts et visuels</p> | MODALITES D'EVALUATION : |
| Intervenant qualifié, sélectionné sur la base de ses connaissances spécifiques en rapport avec le contenu du programme étudié. Expérience personnelle certifiée par un diplôme en rapport avec la matière enseignée. | <p>Accompagnement du stagiaire avec notre équipe de formateurs accessibles 7 jours/ 7, de 09H00 à 19 H00 par chat ou mail. Accès à la plate-forme LMS H24 en libre accès dès le début de l'entrée en stage ; un questionnaire de positionnement sera à remplir dès l'inscription sous peine d'annulation. Cette formation vous donne accès à des Lives gratuits de formation avec des formateurs reconnus et expérimentés, qui ont déjà formé plus de 4000 personnes.</p> | <p>Quiz de positionnement EVAL obligatoire avant l'entrée de formation et à la sortie de formation. Examen ICDEL obligatoire en fin de formation (sous surveillance avec un examinateur accrédité). Possibilité de s'entraîner à l'examen avec un test PREPA</p> |
| ADAPTATION AU PUBLIC : | | DUREE : |
| Test de positionnement réalisés en amont de la formation afin de déterminer les prérequis, la durée et l'individualisation du parcours. | | <p>Rythme rapide : 2 semaines Rythme Normal : 4 semaines Rythme allégé : 5 semaines</p> |
| | | NOMBRE DE STAGIAIRES : |
| | | 10 Stagiaires max en présentiel |
| | | ASSISTANCE : |
| | | <p>Assistance en permanence à distance avec nos correspondants administratifs sur le mail : pangeefrance@gmail.com Système de Ticketing interne sur notre plateforme LMS : formation.pangee.com</p> |

CONTENU DE LA FORMATION

MODULE " MAITRISER LES FONCTIONNALITES DE BASE D'INDESIGN"

1 - Comprendre les fonctionnalités d'InDesign pour bien l'exploiter

- InDesign dans l'environnement Cloud : o les panneaux ; espace de travail ; la palette d'outils ; l'interface ; personnalisation de l'espace de travail.
- Manipuler et gérer les blocs : o placement, verrouillage, duplication, alignement, ...
- La palette de contrôle contextuelle.

2 - Travailler le texte et la typographie dans InDesign

- Saisir, sélectionner et modifier du texte.
- Le classeur de polices.
- Maîtriser la typographie : o interlignage, approche, césure, réglages de justification.

3 - Gérer les blocs

- Chaîner des blocs de textes.
- Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques.
- Utiliser les repères de montage et les repères commentés.
- Utiliser les espacements et répartitions dynamiques.
- Comprendre la notion de grille de page.

4 - Mettre en forme le texte et gérer les couleurs

- Importer du texte : o texte court ; texte long avec génération de pages.
- Maîtriser les feuilles de styles : o styles de paragraphes ; styles de caractères ; styles d'objets.
- Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs.
- Mémoriser et partager un nuancier.

5 - Mise en page évoluée : images, habillage, tableaux et calques

- Maîtriser les différents formats d'images :
- Importer des images (préparées dans Photoshop).
- Habiller des images.
- Créer des bibliothèques.
- Créer des tableaux.
- Importer des tableaux Excel.
- Utiliser des groupes de calques.

6 - Créer des gabarits et préparer le document pour les différentes diffusions

- Le panneau de pages et les variantes de pages.
- Créer et utiliser les gabarits.
- Organiser le chemin de fer.
- Rassembler, diffuser le document (format PDF, SWF).
- Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion (Tablettes...).

7 - Réaliser des mises en page complètes

Évaluation du transfert des acquis pour valider la mise en œuvre en situation de travail