



# FORMATION "PHOTOSHOP"

## MODULE "PERFECTIONNEMENT AUX NOUVELLES FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PHOTOSHOP"

### OBJECTIFS : (Aptitudes)

- Créer des images pour l'imprimeur et pour le web
- Acquérir une méthode rationnelle.
- Gagner du temps en utilisant des outils appropriés
- Faire des retouches crédibles et acquérir des trucs et astuces "pro"

PUBLIC :	METHODES PEDAGOGIQUES & MOYENS MOBILISES :	DELAI D'ACCES :
Cette formation Word s'adresse aux utilisateurs et aux administrateurs désirant découvrir un logiciel de texte et aux publics désireux de passer d'une version ultérieure de Word à Word 2013.	<b>Outils utilisés : Formation à distance</b> Démarche pédagogique active. Les notions théoriques enseignées sont immédiatement suivies d'une mise en pratique basée sur des exercices et cas concrets résultants des informations recueillies tout au long du cours. En l'occurrence, QCM, cas pratiques ou mises en situation fondées sur une spécificité décrite pendant le cours.	2 semaines ; « à compter de la date de signature, le stagiaire dispose d'un délai de rétractation de 14 jours ».
<b>PRE-REQUIS :</b>		<b>TARIFS :</b>
Avoir un ordinateur Windows. Avoir suivi la formation Photoshop de niveau 1.		À compter de 997 € par niveau.
<b>INTERVENANTS :</b>		<b>MODALITES D'EVALUATION :</b>
Intervenant qualifié, sélectionné sur la base de ses connaissances spécifiques en rapport avec le contenu du programme étudié. Expérience personnelle certifiée par un diplôme en rapport avec la matière enseignée.	<b>ACCESSIBILITE : modes d'apprentissage diversifiés au max pour les DSH en audio podcasts et visuels</b>	Quiz de positionnement EVAL obligatoire avant l'entrée de formation et à la sortie de formation. Examen ICDL obligatoire en fin de formation (sous surveillance avec un examinateur accrédité). Possibilité de s'entraîner à l'examen avec un test PREPA
<b>ADAPTATION AU PUBLIC :</b>		<b>DUREE :</b>
Test de positionnement réalisés en amont de la formation afin de déterminer les prérequis, la durée et l'individualisation du parcours.	Accompagnement du stagiaire avec notre équipe de formateurs accessibles 7 jours/ 7, de 09H00 à 19 H00 par chat ou mail. Accès à la plate-forme LMS H24 en libre accès dès le début de l'entrée en stage ; un questionnaire de positionnement sera à remplir dès l'inscription sous peine d'annulation. Cette formation vous donne accès à des Lives gratuits de formation avec des formateurs reconnus et expérimentés, qui ont déjà formé plus de 4000 personnes.	Rythme rapide : 2 semaines Rythme Normal : 3 semaines Rythme allégé : 4 semaines
		<b>NOMBRE DE STAGIAIRES :</b>
		10 Stagiaires max en présentiel
		<b>ASSISTANCE :</b>
		Assistance en permanence à distance avec nos correspondants administratifs sur le mail : <a href="mailto:pangeefrance@gmail.com">pangeefrance@gmail.com</a> Système de Ticketing interne sure notre plateforme LMS : formation pangee.com

## CONTENU DE LA FORMATION

### MODULE " APPRENTISSAGE AUX NOUVELLES

#### 1 Réviser les fondamentaux Photoshop

- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
- La résolution, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques.

#### 2 Pratiquer la retouche de chromie

- Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.
- Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image.
- Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections.
- Utiliser Camera Raw.

#### 3 Créer vos bibliothèques

- Créer et mémoriser vos objets vectoriels.
- Création de brosses persos, utilisation du pinceau mélangeur et réaliste.
- Préparation de motifs juxtaposables pour corriger des zones vides.

#### 4 Détourages complexes dans Photoshop

- Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser, les affiner (couches alpha).
- Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs.
- Extraire des images, correction, analyse et décontamination de couleur de détourage.
- Détourage avec les outils vectoriels.
- Utilisation des masques de fusion ou d'écritages

#### 6 Créer des montages imbrications

- Utilisation poussée des calques d'images, de réglages et de leurs masques associés.
- Conversion des calques en objet dynamique, récupération d'objet Illustrator.
- Application de filtres dynamiques modifiables.
- Utilisation des effets et objets 3D.

#### 7 Automatiser des tâches

- Création et utilisation des scripts et des droplets.
- Utilisation d'Adobe Bridge et miniBridge pour l'automatisation.

#### 8 Préparer les images pour la photogravure ou le Web

- Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale.
- 9. Réaliser des montages animés