



FORMATION "ILLUSTRATOR 2"

MODULE 2 'MAITRISER LES FONCTIONNALITES DE AVANCEES D'ILLUSTRATOR'

OBJECTIFS : (Aptitudes)

Maîtriser les techniques avancées pour être capable d'effectuer un travail approfondi sur le texte et la mise en forme vectorielle. Savoir gérer des importations et l'utilisation de modèles, connaître des paramètres d'exportation pour impression ou vers le web.

PUBLIC :	METHODES PEDAGOGIQUES & MOYENS MOBILISES :	DELAI D'ACCES :
<p>Cette formation Illustrator s'adresse aux utilisateurs désirant acquérir des connaissances et compétences en infographie, qui travaillent dans la pub, la presse, la 3D ou le motion design et audiovisuel.</p>	<p>Outils utilisés : Formation à distance Démarche pédagogique active. Les notions théoriques enseignées sont immédiatement suivies d'une mise en pratique basée sur des exercices et cas concrets résultants des informations recueillies tout au long du cours. En l'occurrence, QCM, cas pratiques ou mises en situation fondées sur une spécificité décrite pendant le cours.</p>	<p>2 semaines ; « à compter de la date de signature, le stagiaire dispose d'un délai de rétractation de 14 jours ».</p>
<p>PRE-REQUIS :</p>	<p>ACCESSIBILITE : modes d'apprentissage diversifiés au max pour les DSH en audio podcasts et visuels</p>	<p>TARIFS : À compter de 997 € par niveau.</p>
<p>Avoir des connaissances de base de l'environnement Windows ou Mac, un ordinateur Windows ou Mac à fortes performances graphiques. Avoir suivi la formation Illustrator de niveau 1</p>	<p>Accompagnement du stagiaire avec notre équipe de formateurs accessibles 7 jours/ 7, de 09H00 à 19 H00 par chat ou mail. Accès à la plate-forme LMS H24 en libre accès dès le début de l'entrée en stage ; un questionnaire de positionnement sera à remplir dès l'inscription sous peine d'annulation. Cette formation vous donne accès à des Lives gratuits de formation avec des formateurs reconnus et expérimentés, qui ont déjà formé plus de 4000 personnes.</p>	<p>MODALITES D'EVALUATION : Quiz de positionnement EVAL obligatoire avant l'entrée de formation et à la sortie de formation. Examen ICDL obligatoire en fin de formation (sous surveillance avec un examinateur accrédité). Possibilité de s'entraîner à l'examen avec un test PREPA</p>
<p>INTERVENANTS :</p>	<p>DUREE :</p>	<p>DUREE : Rythme rapide : 2 semaines Rythme Normal : 4 semaines Rythme allégé : 5 semaines</p>
<p>Intervenant qualifié, sélectionné sur la base de ses connaissances spécifiques en rapport avec le contenu du programme étudié. Expérience personnelle certifiée par un diplôme en rapport avec la matière enseignée.</p>	<p>NOMBRE DE STAGIAIRES :</p>	<p>NOMBRE DE STAGIAIRES : 10 Stagiaires max en présentiel</p>
<p>ADAPTATION AU PUBLIC :</p>	<p>ASSISTANCE :</p>	<p>ASSISTANCE : Assistance en permanence à distance avec nos correspondants administratifs sur le mail : pangeefrance@gmail.com Système de Ticketing interne sure notre plateforme LMS : formation pangee.com</p>
<p>Test de positionnement réalisés en amont de la formation afin de déterminer les prérequis, la durée et l'individualisation du parcours.</p>		

CONTENU DE LA FORMATION

MODULE 2 " MAITRISER LES FONCTIONS AVANCEES D'ILLUSTRATOR"

<p>Interface et gestion des documents</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bridge, recherches et outils interapplications, collections • Préférences couleur inter-applications, interface <p>Gestion des couleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode colorimétrique • Types de couleurs, l'atout des couleurs demi-tons • Bibliothèques de nuances, groupes de couleur, couleurs dynamiques, filtres couleurs • Liens avec XPress et Indesign <p>Sélections</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection par les flèches, baguette magique • Sélection dans les calques ou l'aspect • Isoler un groupe ou un objet <p>Modification des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importation de tracés et calques Autocad • Crayons, forme de tache et actions sur les tracés • Méthodes de création de masque d'écrêtage • Transparence et mode de fusion, masque d'opacité • Tracés à fonds et contours multiples • Transformations, déformations, enveloppes, redimensionnement intelligent • Effets 3D, extrusion et révolution, placage 	<p>Filtres ou effets ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pathfinders filtres ou effets • Objets ou pixels ? paramètres • Formes et motifs de tracés • Richesse de la palette Aspects • Application à un objet, un groupe ou un calque • Feuilles de styles graphiques d'objets <p>Symboles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modes de disposition sur la page • Transformation des occurrences de symboles, modification, création de symboles <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaînage et habillage • Feuilles de styles et justification avancée, césure • Effets sur les textes <p>Impression et formats d'enregistrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation avant flashage, nettoyage, étapes de dégradés, pixellisation, transparences • Séparation et couleurs demi-tons, gestion des défoncees et recouvrements • Formats EPS, PDF, SVG, Flash, XFL
--	--